

LAPORAN
MONITORING DAN EVALUASI
PROSES PEMBELAJARAN DAN KPI DOSEN
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2018/2019



GUGUS KENDALI MUTU FAKULTAS (GKMF)

AUDITOR:

Ketua: Dra. Nova Rina, M.Hum

Anggota:

1. Dra. Puspawati, MS
2. Tienn Immerry, S.S, M.Hum

SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2019

**LAPORAN AUDIT KPI DAN MUTU PEMBELAJARAN
SEMESTER GENAP**

2018/2019



**AUDITOR:
Tienn Immerry, S.S., M. Hum.**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BUNG HATTA
DESEMBER 2019**

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah S.W.T. karena dengan izin-Nya maka “Laporan Mutu Pembelajaran Prodi Sastra Jepang- FIB Universitas Bung Hatta untuk semester genap 2108/2019 dapat diselesaikan. Laporan ini merupakan laporan hasil audit yang dilaksanakan oleh Auditor Jaminan Mutu di Prodi Sastra Jepang yang berdasarkan kepada Standar mutu KPI dan pelaksanaan proses pembelajaran yang berlaku di Universitas Bung Hatta.

Ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dan selalu kooperatif selama proses penyelesaian laporan ini. Semoga laporan ini dapat menjadi acuan untuk semakin meningkatkan performa mutu pembelajaran dosen di Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya.

Padang, Desember 2019
Auditor Mutu Prodi,

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

DAFTAR ISI

Kata Pengantar	i
Daftar isi	ii
Bab I Pendahuluan	1
I.1. Latar Belakang	1
I.2. Tujuan Audit	2
I.3. Ruang Lingkup Audit	2
I.4. Metoda dan Tahapan Audit	3
Bab II Hasil dan Temuan Audit Mutu Pembelajaran Prodi Saje	6
II.1 Deskripsi Hasil Audit Semester Genap 2018/2019	6
II.2 Deskripsi Temuan Audit Semester Genap 2018/2019	9
Bab III Kesimpulan dan Rekomendasi	10
III.1 Kesimpulan	10
III.2 Rekomendasi	10
Lampiran Rekapitulasi Dosen Tetap dan Tidak Tetap Prodi Sastra Jepang	

Bab I

Hasil dan Temuan Audit Mutu Pembelajaran Prodi Sastra Jepang

1.1 Deskripsi Hasil Audit Semester Genap 2018/2019

Hasil audit mutu pembelajaran pada Program Studi Sastra Jepang untuk semester genap 2018/2019 ini adalah hasil audit terhadap beberapa aspek yang terdiri atas tiga aspek berikut:

- a. proses perkuliahan yang meliputi, pertama kesesuaian rencana materi kuliah dengan pelaksanaannya, kedua kesesuaian waktu pelaksanaannya;
- b. mutu soal ujian yang meliputi bagaimana cara dosen dalam perancangan soal yang bermutu;
- c. penilaian ujian yang meliputi bagaimana cara dosen dalam menilai hasil ujian mahasiswa;
- d. hasil kuesioner dari mahasiswa terhadap dosen.

Masing-masing aspek diberi skor dengan skala 0 – 100 dengan kriteria sebagai berikut.

- a. Jika Skor Akhir ≥ 85 maka kategori Sangat Baik
- b. Jika $80 \leq \text{Skor Akhir} < 85$ maka kategori Baik
- c. Jika Skor Akhir < 80 maka kategori Kurang Baik

Semua aspek direkapitulasi untuk setiap dosen yang mengajar di Program Studi Sastra Jepang baik dosen tetap prodi, dosen tetap luar prodi, dan dosen tidak tetap/ luar biasa. Teknik yang digunakan untuk mengaudit proses pembelajaran, yaitu dari aspek kesesuaian materi yang diketahui dari RPS setiap mata kuliah, jadwal perkuliahan, persentase kehadiran dosen mengajar sesuai dengan portal universitas, dan kuisisioner mahasiswa. Sedangkan untuk mengaudit mutu soal yang dibuat oleh dosen pengampu

dilakukan dengan melihat validasi soal oleh dosen lain dengan bidang ilmu yang sama, dan bobot penilaian dibuktikan dari data yang diperoleh dari portal.

Secara umum hasil audit tridharma dosen Program Studi Sastra Jepang pada semester genap 2018/2019 terlihat seperti tabel 1, tabel 2, dan tabel 3.

Tabel 1.

REKAPITULASI MUTU PEMBELAJARAN DOSEN TETAP PRODI SASTRA JEPANG

No.	Nama Dosen	Pembelajaran
1	Diana Kartika	96,6
2	Dewi Kania Izmayanti	90,7
3	Eduardus Agusli	94,50
4	Irma	96,20
5	Oslan Amril	91,9
6	Syahrial	97,3
7	Tienn Immerry	98,50

Tabel 2.

REKAPITULASI MUTU KINERJA DOSEN TETAP PRODI SASTRA JEPANG

No.	Nama Dosen	Penelitian	PKM	Penunjang	Jabfung + Pendidikan	Skor Akhir	Kinerja
1	Diana Kartika	90	88	70	95	92,45	Sangat Baik
2	Dewi Kania Izmayanti	66	78	100	85	81,60	Baik
3	Eduardus Agusli	0	94	70	35	57,20	Cukup Baik
4	Irma	66	84	80	85	83,6	Baik
5	Oslan Amril	67	84	70	85	81,3	Baik
6	Syahrial	51	78	90	80	78,90	Baik
7	Tienn Immerry	51	88	100	80	80,5	Baik

Tabel 3.

**REKAPITULASI MUTU PEMBELAJARAN
DOSEN TIDAK TETAP PRODI SASTRA JEPANG**

No.	Nama Dosen	Mt Pmbljran	Mt Soal	Mt Penilaian	Kuesioner Mhs	Rata-Rata per Mata Kuliah	Rata-Kinerja	Ket.
1	AMRIL	96	100	66,7	87	93,4	93,4	Luar Biasa
2	EDWINA ZAINAL	82	100	99,0	83,5	89,3	89,3	FTSP
3	FEMMY DAHLAN	100	100	99,1	100	98,8	98,8	SING
4	MUSLIM T.	30	85,7	82,4	84,8	57,4	57,4	FKIP
5	YUSRITA YANTI	96	100	99,3	84,3	96,4	96,4	SING

Berdasarkan tabel 1, diketahui mutu pembelajaran dosen tetap Saje telah sangat baik dengan skor akhir rata-rata di atas 90. Apresiasi kepada beberapa dosen yang mengampu mata kuliah lebih dari empat (4), tetapi masih mampu menunjukkan kinerja sangat baik.

Berdasarkan tabel 2, diketahui dari tujuh orang dosen tetap prodi Sastra Jepang ada empat orang dosen yang juga memegang jabatan struktural. Untuk kinerja penelitian hanya satu dosen yang menjabat struktural memiliki kinerja penelitian, yaitu Dr. Diana Kartika hingga skor akhir untuk kinerja adalah sangat baik. Kemudian, dari tiga orang dosen tetap yang tidak memiliki jabatan struktural, hanya satu dosen yang tidak memiliki kinerja penelitian, sehingga mendapat skor akhir cukup baik.

Terakhir, tabel 3 menunjukkan kinerja pembelajaran dosen tidak tetap yang mengajar di prodi Sastra Jepang. Ada 5 orang dosen tidak tetap prodi dengan rincian dua orang dari prodi Sastra Inggris, 1 orang dosen dari FTSP, 1 orang dosen dari FKIP, dan 1 orang dosen luar biasa dari Universitas Muhammadiyah. Namun sayang sekali, satu orang dosen tidak tetap tidak ada arsip RPS mata kuliah yang diampu di prodi, begitu juga di fakultas. Hal ini berdampak pada skor akhir yang menunjukkan cukup baik karena tidak dapat melihat kesesuaian rencana dan pelaksanaan materi ajar, maupun mutu soal.

1.2 Deskripsi Temuan Audit Semester Genap 2018/2019

Auditor Prodi Sastra Jepang dalam melaksanakan audit mutu mendapatkan temuan satu orang dosen tidak tetap dari fakultas lain yang belum menyerahkan RPS mata kuliah yang diampu. Hal ini menjadi kendala dalam pelaksanaan audit. Selanjutnya beberapa catatan yang perlu diperhatikan agar tidak terjadi pada semester berikutnya.

- a. Ada dosen yang lupa untuk satu mata kuliah untuk menuliskan materi ajar di portal (portal kosong dari pertemuan ke-1 hingga ke-15)
- b. Pelaporan materi ajar di portal universitas masih diketik dengan huruf Jepang sehingga tidak terbaca, hanya menjadi simbol ????? atau kotak dan angka
- c. Masih ada dosen yang mengisikan materi pertemuan ke-7/8 dengan UTS sedangkan UTS bukan termasuk dalam perkuliahan karena terjadwal.
- d. Materi ajar pada pertemuan terakhir (ke-15) tidak diisikan di portal.
- e. Materi ajar terlalu panjang dijelaskan di portal.
- f. Verifikasi soal ujian sudah dalam lembar terpisah tetapi ada beberapa belum dilakukan oleh dosen sebidang ilmu.
- g. Masih ada dosen yang memberikan nilai UTS dan UAS tetapi tidak memberikan nilai tugas $\geq 20\%$.

Bab II

Kesimpulan dan Rekomendasi

2.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil dan temuan dari auditor terhadap Program Studi Sastra Jepang tentang mutu pembelajaran pada semester genap 2018/2019 dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Prodi lebih meningkatkan pengarsipan sehingga dapat banyak membantu tugas auditor dengan menyediakan data-data yang diperlukan dan tidak terjangkau oleh auditor.
2. Secara umum semua dosen yang mengajar pada Program Studi Sastra Jepang telah melakukan kegiatan pembelajaran sesuai dengan yang diharapkan.
3. Beban mengajar per dosen cukup tinggi karena mengampu empat atau lima mata kuliah yang berbeda. Hal ini membutuhkan persiapan yang lebih banyak dibandingkan mengajar dengan kelas paralel.

2.2 Rekomendasi

Diharapkan nantinya agar temuan-temuan dari auditor dapat diperbaiki dan disempurnakan sesuai kesepakatan dengan pihak teraudit (prodi dan fakultas) melalui berita acara yang telah ditandatangani bersama antara fakultas, prodi, dan gugus kendali mutu fakultas (GKMF). Beberapa rekomendasi dan rencana perbaikan terhadap temuan-temuan yang dicatat oleh auditor Program Studi Sastra Jepang dapat diusulkan sebagai berikut.

- a. Dengan ditemukan ada dosen yang belum melengkapi RPS mata kuliah diharapkan prodi atau akademik fakultas lebih aktif untuk menghubungi masing-masing dosen pengampu yang belum melengkapi.
- b. Dengan temuan ada dosen yang lupa untuk mengisi materi ajar di portal (semua kosong dari pertemuanke-1 hingga ke-15) diharapkan agar lebih erhati-hati dan mengecek ulang portal masing-masing.
- c. Pelaporan materi ajar di portal universitas diketik dengan huruf Jepang sehingga tidak terbaca, hanya menjadi simbol ?????, dapat diatasi dengan mengingatkan kembali kepada dosen pengampu oleh prodi agar tidak terulang

kembali.

- d. Mengingatkan kembali kepada dosen bahwa 15 kali pertemuan itu adalah mengajar di kelas, tidak termasuk UTS dan UAS sehingga materi ajar yang diisikan bukan UTS.
- e. Pengisian materi ajar di perkuliahan terakhir mohon dicek kembali oleh masing-masing dosen pengampu. Cukup diisi dengan topik atau bab yang diajarkan saja.
- f. Verifikasi soal ujian akhir yang ada pada lembar terpisah mohon lebih ketat untuk dosen sebidang ilmu meskipun tidak satu prodi.

LAMPIRAN

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Jepang

Dosen : Dr. Amril, M. Ag.

MK : Dasar-Dasar Filsafat

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengantar Kontrak	Pengantar Kontrak	1		1,00	1		1,00	0
2	Objek dan karakteristik f	Objek dan karakteristik f	1		1,00	1		1,00	0
3	persoalan filsafat dan ca	persoalan filsafat dan ca	1		1,00	1		1,00	0
4	Filsafat Yunani Kuno	Filsafat Yunani Kuno	1		1,00	1		1,00	0
5	Filsafat Yunani Klasik	Filsafat Yunani Klasik	1		1,00	1		1,00	0
6	Filsafat Abad Pertengaha	Filsafat Abad Pertengaha	1		1,00	1		1,00	0
7	Filsafat Abad Modern	Filsafat Abad Modern	1		1,00	1		1,00	0
8	Dasar-dasar Ilmu Penget	Dasar-dasar Ilmu Penget	1		1,00	1		1,00	0
9	Filsafat Abad Kontempor	Filsafat Abad Kontempor	1		1,00	1		1,00	0
10	Hubungan filsafat buday	Hubungan filsafat buday	1		1,00	1		1,00	0
11	dasar onkologi ilmu peng	dasar onkologi ilmu peng	1		1,00	1		1,00	0
12	dasar epistemologi ilmu	dasar epistemologi ilmu	1		1,00	1		1,00	0
13	dasar aksiologi ilmu peng	dasar aksiologi ilmu peng	1		1,00	1		1,00	0
14	Hubungan filsafat dengan bahasa dan sastra		1		1,00	0		0,00	0
15	Strategi pengembangan filsafat		1		1,00	0		0,00	0
			Jumlah		15,00			13,00	0,00
			Skor		100,00			86,67	0,00
						Skor Akhir		96,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Desember 2019
Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Upload Bahan Ajar untuk penilaian semester Ganjil 2018/2019 ditiadakan dan perlu sosialisasi tertulis

Form Mutu Soal

FAKULTAS : ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG
SEMESTER/TAHUN AJARAN : Genap/ 2018-2019
DOSEN : Dr. Amril, M. Ag.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi- kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap:wak- tu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu- asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1		Dasar-Dasar Filsafat	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor											100,0	
Rata Skor											100,0	

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
 Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100
 Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Desember 2019

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M.Hum.

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : Ilmu Budaya
PROGRAM STUDI : Sastra Jepang
SEMESTER / TAHUN AJARAN : Genap/ 2018-2019
DOSEN : Dr. Amril, M. Ag.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1		Dasar-Dasar Filsafat	2	Wajib	0	1	1	0	1	1,00	66,7
Jumlah Skor											66,7
Rata Skor											66,7

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Desember 2019

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M.Hum.

FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA

Prodi : Sastra Jepang
 Semester/tahun akademik : Genap/2018-2019

No.	Nama	Matakuliah	Jumlah Responden	Uraian				Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
				Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	Amril	Dasr-Dasar Filsafat	22	3,47	3,49	3,47	3,48	3,48	0,87	87,00	Sangat Baik

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Jepang

Dosen : Dra. Dewi Kania Izmayanti, M. Hum.

MK : Sakubun II

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	RPS dan kontrak perkulia	RPS dan kontrak perkulia	1		1,00	1		1,00	0
2	kotoba o tsukatte bun o t	kotoba o tsukatte bun o t	1		1,00	1		1,00	0
3	bun o tsunagaru koto to a	bun o tsunagaru koto to a	1		1,00	1		1,00	0
4	e o mite bun o tsukurinas	e o mite bun o tsukurinas	1		1,00	1		1,00	0
5	e o mite bun o tsukurinas	e o mite bun o tsukurinas	1		1,00	1		1,00	0
6	ku to ten	ku to ten	1		1,00	1		1,00	0
7	ku to ten kigo	ku to ten kigo	1		1,00	1		1,00	0
8	genkooyooshi no tsukaik	genkooyooshi no tsukaik	1		1,00	1		1,00	0
9	UTS review jookyoo o set	UTS review jookyoo o set	1		1,00	1		1,00	0
10	jokyoo o setsume	jokyoo o setsume	1		1,00	1		1,00	0
11	jokyoo o setsume	jokyoo o setsume	1		1,00	0		1,00	0
12	jouhou o bunsho ni suru	jouhou o bunsho ni suru	1		1,00	1		1,00	0
13	jouhou o bunsho ni suru	jouhou o bunsho ni suru	1		1,00	0		0,00	0
14	jouhou o bunsho ni suru	jouhou o bunsho ni suru	1		1,00	1		1,00	0
15	fukushuu	fukushuu	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			14,00	0,00
			Skor		100,00			93,33	0,00
						Skor Akhir		98,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Desember 2019
Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Upload Bahan Ajar untuk penilaian semester Ganjil 2018/2019 ditiadakan dan perlu sosialisasi tertulis

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Jepang

Dosen : Dra. Dewi Kania Iznayanti, M. Hum.

MK : Chukyu Bunpo II

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Penjelasan silabus	Penjelasan silabus	1		1,00	1		1,00	0
2	materi dan pembagian	materi dan pembagian ke	1		1,00	1		1,00	0
3	diskusi kelompok	diskusi kelompok	1		1,00	1		1,00	0
4	diskusi kelompok	diskusi kelompok	1		1,00	1		1,00	0
5	mainichi no seikatsu	mainichi no seikatsu	1		1,00	1		1,00	0
6	dekiru koto dekinai koto	dekiru koto dekinai koto	1		1,00	1		1,00	0
7	tulisan mainichi no seikatsu	tulisan mainichi no seikatsu	1		1,00	1		1,00	0
8	fukushuu	fukushuu	1		1,00	1		1,00	0
9	Review UTS	Review UTS	1		1,00	1		1,00	0
10	remedi	remedi	1		1,00	0		0,00	0
11	ukemi	ukemi	1		1,00	1		1,00	0
12	ukemi	ukemi	1		1,00	1		1,00	0
13	shieki ukemi	shieki ukemi	1		1,00	1		1,00	0
14	ageru morau	ageru morau	1		1,00	1		1,00	0
15	fukushu renshuu	fukushu renshuu	1		1,00	1		1,00	0
		Jumlah			15,00			14,00	0,00
		Skor			100,00			93,33	0,00
							Skor Akhir	98,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Desember 2019

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Upload Bahan Ajar untuk penilaian semester Ganjil 2018/2019 ditiadakan dan perlu sosialisasi tertulis

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Jepang

Dosen : Dra. Dewi Kania Izmayani, M. Hum.

MK : Seminar Budaya

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Penjelasan silabus	Penjelasan silabus	1		1,00			1,00	0
2	pernyataan maksud	pernyataan maksud	1		1,00			1,00	0
3	judul dan latar belakang	judul dan latar belakang	1		1,00			1,00	0
4	judul latar belakang pe	judul latar belakang perm	1		1,00			1,00	0
5	judul latar belakang pe	judul latar belakang perm	1		1,00			1,00	0
6	sumber data dan tinjau	sumber data dan tinjauan	1		1,00			1,00	0
7	sumber data referensi	sumber data referensi	1		1,00			1,00	0
8	sumber data dan tinjau	sumber data dan tinjauan	1		1,00			1,00	0
9	Presentasi	Presentasi	1		1,00			1,00	0
10	Presentasi	Presentasi	1		1,00	0		0,00	0
11	presentasi latar belaka	presentasi latar belakang	1		1,00			1,00	0
12	presentasi metodologi	presentasi metodologi ka	1		1,00			1,00	0
13	pra proposal	pra proposal	1		1,00			1,00	0
14	proposal	proposal	1		1,00			1,00	0
15	proposal	proposal	1		1,00			1,00	0
			Jumlah		15,00			14,00	0,00
			Skor		100,00			93,33	0,00
						Skor Akhir		98,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70% x skor konten) + (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Desember 2019

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Upload Bahan Ajar untuk penilaian semester Ganjil 2018/2019 ditiadakan dan perlu sosialisasi tertulis

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Jepang

Dosen : Dra. Dewi Kania Izmayanti, M. Hum.

MK : Terjemahan Indonesia Jepang

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1	Penjelasan silabus pre	Penjelasan silabus pre tes	1		1,00	1		1,00	0
2	Dfinisi penerjemahan	Dfinisi penerjemahan dan	1		1,00	1		1,00	0
3	teknik penerjemahan	teknik penerjemahan	1		1,00	1		1,00	0
4	teknik penerjemahan	teknik penerjemahan	1		1,00	1		1,00	0
5	metode penerjemahan	metode penerjemahan	1		1,00	1		1,00	0
6	jenis-jenis kalimat	jenis-jenis kalimat	1		1,00	1		1,00	0
7	jenis-jenis kalimat latih	jenis-jenis kalimat latihan	1		1,00	1		1,00	0
8	teknik penerjemahan	teknik penerjemahan	1		1,00	1		1,00	0
9	teknik penerjemahan l	teknik penerjemahan latih	1		1,00	0		0,00	0
10	Jenis penerjemahan	Jenis penerjemahan	1		1,00	1		1,00	0
11	penerjemahan konsek	penerjemahan konsekutif	1		1,00	1		1,00	0
12	penerjemahan konsek	penerjemahan konsekutif	1		1,00	1		1,00	0
13	penerjemahan konsek	penerjemahan konsekutif	1		1,00	1		1,00	0
14	penerjemahan simulta	penerjemahan simultan	1		1,00	1		1,00	0
15	penerjemahan simulta	penerjemahan simultan la	1		1,00	1		1,00	0
					15,00			14,00	0,00
			Skor		100,00			93,33	0,00
						Skor Akhir		98,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Desember 2019

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Upload Bahan Ajar untuk penilaian semester Ganjil 2018/2019 ditiadakan dan perlu sosialisasi tertulis

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Jepang

Dosen : Dra. Dewi Kania Izmayanti, M. Hum.

MK : Pengantar Kajian Budaya

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Silabus		0		0,00	1		1,00	0
2	Pengertian kajian budaya		0		0,00	1		1,00	0
3	Kebud tradisional, modern, kontemporer		0		0,00	1		1,00	0
4	Unsur-Unsur Kebud		0		0,00	1		1,00	0
5	Unsur-Unsur Kebud		0		0,00	1		1,00	0
6	Unsur-Unsur Kebud		0		0,00	1		1,00	0
7	Persiapan UTS		0		0,00	1		1,00	0
8	Presentasi		0		0,00	1		1,00	0
9	Presentasi		0		0,00	1		1,00	0
10	Presentasi		0		0,00	0		0,00	0
11	Presentasi		0		0,00	1		1,00	0
12	Presentasi		0		0,00	1		1,00	0
13	Presentasi		0		0,00	1		1,00	0
14	Presentasi		0		0,00	1		1,00	0
15	Presentasi		0		0,00	1		1,00	0
			Jumlah		0,00			14,00	0,00
			Skor		0,00			93,33	0,00
						Skor Akhir		28,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70% x skor konten) + (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Desember 2019

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Upload Bahan Ajar untuk penilaian semester Ganjil 2018/2019 ditiadakan dan perlu sosialisasi tertulis

Form Mutu Soal

FAKULTAS

: ILMU BUDAYA

PROGRAM STUDI

: SASTRA JEPANG

SEMESTER/TAHUN AJARAN

: Genap/2018-2019

DOSEN

: Dra. Dewi Kania Izmayanti, M. Hum.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi- kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap:wak- tu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu- asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor per mata kuliah
1		Sakubun II	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
2		Chukyu Bunpo II	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
3		Seminar	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
4		Terjemahan Indonesia Jep	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
5		Pengantar Kajian Budaya	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor												500,0
Rata Skor												100,0

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1

Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0

Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100

Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Desember 2019

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG
SEMESTER / TAHUN AJARAN : Genap/ 2018-2019
DOSEN : Dra. Dewi Kania Izmayanti, M. Hum.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1		Sakubun II	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
2		Chukyu Bunpo II	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	100,0
3		Seminar	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	100,0
4		Terjemahan Indonesia Jepa	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	100,0
5		Pengantar Kajian Budaya	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor											500,0
Rata Skor											100,0

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Desember 2019
 Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA

Prodi : SASTRA JEPANG
 Semester/tahun akademik : Genap/ 2018-2019

No.	Nama	Matakuliah	Jumlah Responden	Uraian				Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
				Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	Dewi Kania Izmayanti	Sakubun II	27	3,44	3,47	3,46	3,47	3,46	0,87	86,50	Sangat Baik
		Chukyu Bunpo II	13	4,38	4,36	4,34	4,26	17,35	4,34	86,73	Sangat Baik
		Seminar	2	3,60	3,60	3,60	3,60	3,60	0,90	90,00	Sangat Baik
		Terjemahan Indonesia Jep	23	3,41	3,36	3,40	3,36	3,38	0,85	84,50	Sangat Baik
		Pengantar Kajian Budaya	25	3,54	3,48	3,48	3,50	3,50	0,88	87,50	Sangat Baik

Form Mutu Penelitian

Prodi : SASTRA JEPANG
 Dosen : Dra. Dewi Kania Izmayanti, M. Hum.

No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Ketua/ Anggota	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1					60			75	66

Padang, Desember 2019
 Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat

Prodi : SASTRA JEPANG

Dosen : Dra. Dewi Kania Izmayanti, M. Hum.

No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Pengenalan Budaya Jepang: Demonstrasi Masakan Temakizushi dan Pemakaian Yukata	Anggota	Laporan		80	Mandiri	75	78
2	Sekretaris Prodi Sastra Jepang				90	universitas	85	88

Padang, Desember 2019
Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

FORM PENUNJANG

Prodi : SASTRA JEPANG

: Dra. Dewi Kania Izmayanti, M. Hum.

No	Nama Dosen	Jumlah Kegiatan Penunjang	Skor
1	Dewi Kania Izmayanti	7	100

Form Jabatan Fungsional dan Pendidikan

Program Studi : SASTRA JEPANG

No	Nama Dosen	Jabatan Fungsional	Pendidikan	Skor
1	Dewi Kania Izmayanti	80	90	85

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Jepang

Dosen : Dr. Diana Kartika

MK : Seminar

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Introduction	Introduction	1		1,00	1		1,00	0
2	Basic phonetic	Basic phonetic	1		1,00	1		1,00	0
3	Basic phonology	Basic phonology	1		1,00	1		1,00	0
4	Frasa dan klausa	Frasa dan klausa	1		1,00	1		1,00	0
5	Arti	Arti	1		1,00	1		1,00	0
6	Language in use	Language in use	1		1,00	1		1,00	0
7	Getting to know you	Getting to know you	1		1,00	1		1,00	0
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	0
9	Linguistic Methodology	Linguistic Methodology	1		1,00	1		1,00	0
10	Penelitian bahasa dan	Penelitian bahasa dan	1		1,00	1		1,00	0
11	presentasi	presentasi	1		1,00	1		1,00	0
12	presentasi	presentasi	1		1,00	1		1,00	0
13	presentasi	presentasi	1		1,00	1		1,00	0
14	presentasi	presentasi	1		1,00	1		1,00	0
15	presentasi	presentasi	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
						Skor Akhir		100,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka

diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Desember 2019

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Upload Bahan Ajar untuk penilaian semester Ganjil 2018/2019 ditiadakan dan perlu sosialisasi tertulis

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Jepang

Dosen : Dr. Diana Kartika

MK : Bunpo IV

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1	KK bentuk kamus KS	KK bentuk kamus KS	1		1,00	1		1,00	0
2	Benda bentuk biasa	Benda bentuk biasa	1		1,00	1		1,00	0
3	K Tanya	K Tanya	1		1,00	1		1,00	0
4	K benda	K benda	1		1,00	1		1,00	0
5	k keterangan bilangan	k keterangan bilangan	1		1,00	1		1,00	0
6	k benda tempat	k benda tempat	1		1,00	1		1,00	0
7	k kerja bentuk ...	k kerja bentuk ...	1		1,00	1		1,00	0
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	0
9	asumsi pada kegiatan	1		1,00	1		1,00	0
10	pertimbangan	1		1,00	1		1,00	0
11	menyampaikan informasi	1		1,00	1		1,00	0
12		k kerja kausatif	1		1,00	1		1,00	0
13	bentuk hormat	1		1,00	1		1,00	0
14	bentuk hormat		1		1,00	0		0,00	0
15	UAS		1		1,00	0		0,00	0
			Jumlah		15,00			13,00	0,00
			Skor		100,00			86,67	0,00
						Skor Akhir		96,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70% x skor konten) + (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Desember 2019

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Upload Bahan Ajar untuk penilaian semester Ganjil 2018/2019 ditiadakan dan perlu sosialisasi tertulis

Form Mutu Soal

FAKULTAS

: ILMU BUDAYA

PROGRAM STUDI

: SASTRA JEPANG

SEMESTER/TAHUN AJARAN

: Genap/ 2018-2019

DOSEN

: Dr. Diana Kartika



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi- kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap:wak tu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor per mata kuliah
1		Seminar	4	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
2		Bunpo IV	4	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor												200,0
Rata Skor												100,0

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1

Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0

Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100

Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Desember 2019

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG
SEMESTER / TAHUN AJARAN : Genap/ 2018-2019
DOSEN : Dr. Diana Kartika

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor per mata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1		Seminar	4	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
2		Bunpo IV	4	Wajib	0	1	1	1	1	1	83,3
Jumlah Skor											183,3
Rata Skor											91,7

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Desember 2019
 Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA

Prodi : SASTRA JEPANG
 Semester/tahun akademik : Genap/ 2018-2019

No.	Nama	Matakuliah	Jumlah Responden	Uraian				Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
				Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	Diana Kartika	Seminar	7	3,66	3,58	3,60	3,57	3,60	0,90	90,00	Sangat Baik
		Bunpo IV	27	3,42	3,45	3,44	3,47	3,45	0,86	86,25	Sangat Baik

Form Mutu Penelitian

Prodi : SASTRA JEPANG
 Dosen : Dr. Diana Kartika

No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Ketua/ Anggota	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Menulis di jurnal ASIA	artikel		Ketua	100	Ketua	Mandiri	75	90

Padang, Desember 2019
 Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat

Prodi : SASTRA JEPANG

Dosen : Dr. Diana Kartika

No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Chief Editor Jurnal LL Dikti X	ketua			100		100	100
2	Wakil Rektor III Universitas Bung Hatta	Ketua	Laporan		90	Universitas	85	88

Padang, Desember 2019
Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

FORM PENUNJANG

Prodi : SASTRA JEPANG

No	Nama Dosen	Jumlah Kegiatan Penunjang	Skor
1	Diana Kartika	2	70

Form Jabatan Fungsional dan Pendidikan

Program Studi : SASTRA JEPANG

No	Nama Dosen	Jabatan Fungsional	Pendidikan	Skor
1	Diana Kartika	90	100	95

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Jepang

Dosen : Eduardus Agusli, S.S.

MK : Kaiwa II

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1	pengantar	pengantar	1		1,00	1		1,00	0
2	bentuk perintah	bentuk perintah	1		1,00	1		1,00	0
3	sedang dilakukan	sedang dilakukan	1		1,00	1		1,00	0
4	permohonan	permohonan	1		1,00	1		1,00	0
5	konjungsi	konjungsi	1		1,00	1		1,00	0
6	larangan	larangan	1		1,00	1		1,00	0
7	fukushuu	fukushuu	1		1,00	1		1,00	0
8	kemampuan	kemampuan	1		1,00	1		1,00	0
9	to omoimasu	to omoimasu	1		1,00	1		1,00	0
10	kalimat biasa dan sopan	kalimat biasa dan sopan	1		1,00	1		1,00	0
11	penegas berkomunikasi	penegas berkomunikasi	1		1,00	1		1,00	0
12	kala	kala	1		1,00	1		1,00	0
13	agemasu, moraimasu, ku	agemasu, moraimasu, ku	1		1,00	1		1,00	0
14	pengandaian	pengandaian	1		1,00	1		1,00	0
15	Fukushuu		1		1,00	0		0,00	0
			Jumlah		15,00			14,00	0,00
			Skor		100,00			93,33	0,00
						Skor Akhir		98,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Desember 2019

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Upload Bahan Ajar untuk penilaian semester Ganjil 2018/2019 ditiadakan dan perlu sosialisasi tertulis

Form Mutu Soal

FAKULTAS

: ILMU BUDAYA

PROGRAM STUDI

: SASTRA JEPANG

SEMESTER/TAHUN AJARAN

: Genap/ 2018-2019

DOSEN

: Eduardus Agusli, S.S.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki informasi yg lengkap: waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evaluasi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1		Kaiwa II	4	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor												100,0
Rata Skor												100,0

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1

Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0

Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100

Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Desember 2019

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG
SEMESTER / TAHUN AJARAN : Genap/ 2018-2019
DOSEN : Eduardus Agusli, S.S.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			transparansi dan Akuntabilitas	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS			
1		Kaiwa II	2	Wajib	0	1	1	1		1,00	66,7
Jumlah Skor											66,7
Rata Skor											66,7

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Desember 2019
 Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA

Prodi : SASTRA JEPANG
 Semester/tahun akademik : Genap/ 2018-2019

No.	Nama	Matakuliah	Jumlah Responden	Uraian				Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
				Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	Eduardus Agusli	Kaiwa II	40	3,63	3,54	3,51	3,51	3,55	0,89	88,75	Sangat Baik

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat

Prodi : SASTRA JEPANG
 Dosen : Eduardus Agusli, S.S.

No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Pengenalan Budaya Jepang: De	Anggota	Laporan		80	mandiri	75	78
2	Mengajar di SMA				90		100	94

Padang, Juni 2019
 Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

FORM PENUNJANG

Prodi : SASTRA JEPANG
Dosen : Eduardus Agusli, S.S.

No	Nama Dosen	Jumlah Kegiatan Penunjang	Skor
1	Eduardus Agusli	1	70

Form Jabatan Fungsional dan Pendidikan

Program Studi : SASTRA JEPANG

No	Nama Dosen	Jabatan Fungsional	Pendidikan	Skor
1	Eduardus Agusli	70	0	35

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Jepang

Dosen : Edwina Zainal, S.T, M.Eng., Ph.D.

MK : Chukyu Kaiwa II

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1	Silabus	RPS dan kontrak	1		1,00	1		1,00	0
2	maigo ni nachattandesu	???	1		1,00	1		1,00	0
3		???	1		1,00	1		1,00	0
4	doko ga chigaun desu ka	???	1		1,00	1		1,00	0
5		???	1		1,00	1		1,00	0
6	Sonna hazu wa arimasen	???	1		1,00	1		1,00	0
7		Deskripsi tugas masing-m	1		1,00	1		1,00	0
8	UTS	Video 1	1		1,00	1		1,00	0
9	Osusume no tokoro arimasenka	Video 2	1		1,00	1		1,00	0
10		video 2	1		1,00	1		1,00	0
11	gomei waku o kakete sumasen dashita	video 3	1		1,00	0		0,00	0
12		video 4	1		1,00	1		1,00	0
13	moo sugu tsuku hazu desu	Finalisasi video	1		1,00	1		1,00	0
14	kokoro kara kansha itachimaeu		1		1,00	0		0,00	0
15	shiken mondai		1		1,00	0		0,00	0
			Jumlah		15,00			12,00	0,00
			Skor		100,00			80,00	0,00
						Skor Akhir	94,00		

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Desember 2019
Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Form Mutu Soal

FAKULTAS : ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG
SEMESTER/TAHUN AJARAN : Genap/ 2018-2019
DOSEN : Edwina Zainal, S.T, M.Eng., Ph.D.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi- kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap:wak- tu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu- asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1		Chukyu Kaiwa II	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor											100,0	
Rata Skor											100,0	

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
 Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100
 Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Desember 2019

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M.Hum.

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG
SEMESTER / TAHUN AJARAN : Genap/ 2018-2019
DOSEN : Edwina Zainal, S.T, M.Eng., Ph.D.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1		Chukyu Kaiwa II	2	Wajib	1	1	1	1	1	0,95	99,2
Jumlah Skor											99,2
Rata Skor											99,2

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Desember 2019

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M.Hum.

FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA

Prodi : Ilmu Budaya
 Semester/tahun akademik : Genap/2018-2019

No.	Nama	Matakuliah	Jumlah Responden	Uraian				Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
				Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	Edwina Zainal	Chukyu Kaiwa II	19	3,33	3,41	3,35	3,28	3,34	0,84	83,50	Baik

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Jepang

Dosen : Femmy dahlan, S.S., M.Hum.

MK : Bahasa Inggris II

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Introduction and study	Introduction and study	1		1,00	1		1,00	0
2	Guessing meaning from	Guessing meaning from	1		1,00	1		1,00	0
3	Guessing meaning from	Guessing meaning from	1		1,00	1		1,00	0
4	Guessing meaning from	Guessing meaning from	1		1,00	1		1,00	0
5	Guessing meaning from	Guessing meaning from	1		1,00	1		1,00	0
6	Guessing meaning from	Guessing meaning from	1		1,00	1		1,00	0
7	Sentence Connectors:	Sentence Connectors:	1		1,00	1		1,00	0
8	Sentence connectors: connectives that signals	Sentence connectors: connectives that signals	1		1,00	1		1,00	0
9	Sentence connectors:	Sentence connectors:	1		1,00	1		1,00	0
10	Understanding paragraphs:	Understanding paragraphs:	1		1,00	1		1,00	0
11	Understanding paragraphs:	Understanding paragraphs:	1		1,00	1		1,00	0
12	Understanding paragraph: major detail	Understanding paragraph: major detail	1		1,00	1		1,00	0
13	Understanding paragraph:	Understanding paragraph:	1		1,00	1		1,00	0
14	Understanding paragraph:	Understanding paragraph:	1		1,00	1		1,00	0
15	Understanding paragraph: minor detail	Understanding paragraph: minor detail	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
						Skor Akhir		100,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka

diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Desember 2019

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Upload Bahan Ajar untuk penilaian semester Ganjil 2018/2019 ditiadakan dan perlu sosialisasi tertulis

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prod : Sastra Jepang

Doser : Femmy Dahlan, S.S., M. Hum.

MK : Seminar Sastra

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengantar	Pengantar	1		1,00	1		1,00	0
2	Latar Belakang Peneli	Latar Belakang Peneli	1		1,00	1		1,00	0
3	Identifikasi Masalah	Identifikasi Masalah	1		1,00	1		1,00	0
4	Kerangka Pemikiran	Kerangka Pemikiran	1		1,00	1		1,00	0
5	Sistematika	Sistematika	1		1,00	1		1,00	0
6	Daftar Pustaka	Daftar Pustaka	1		1,00	1		1,00	0
7	Penelitian Terdahulu	Penelitian Terdahulu	1		1,00	1		1,00	0
8	Rancangan data bab II	Rancangan data bab II	1		1,00	1		1,00	0
9	Analisis data	Analisis data	1		1,00	1		1,00	0
10	Analisis data	Analisis data	1		1,00	1		1,00	0
11	Rancangan data bab IV	Rancangan data bab IV	1		1,00	1		1,00	0
12	Kaitan data bab III dan	Kaitan data bab III dan	1		1,00	1		1,00	0
13	Analisis data	Analisis data	1		1,00	1		1,00	0
14	Analisis data	Analisis data	1		1,00	1		1,00	0
15	Usulan Judul	Usulan Judul	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
						Skor Akhir		100,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten) + (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Desember 2019

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Upload Bahan Ajar untuk penilaian semester Ganjil 2018/2019 ditiadakan dan perlu sosialisasi tertulis

Form Mutu Soal

FAKULTAS

: ILMU BUDAYA

PROGRAM STUDI

: SASTRA JEPANG

SEMESTER/TAHUN AJARAN

: Genap/ 2018-2019

DOSEN

: Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi- kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap:wak tu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah yang dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor per mata kuliah
1		Bahasa Inggris I	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
2		Seminar	4	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor											200,0	
Rata Skor											100,0	

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1

Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0

Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100

Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Desember 2019

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M.Hum.

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : Ilmu Budaya
PROGRAM STUDI : Sastra Jepang
SEMESTER / TAHUN AJARAN : Genap/ 2018-2019
DOSEN : Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1		Bahasa Inggris I	2	Wajib	1	1	1	1	1	0,89	98,2
2		Seminar	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor											198,2
Rata Skor											99,1

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Desember 2019
 Auditor

Tienn Immerry, S.S., M.Hum.

FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA

Prodi : Sastra Jepang
 Semester/tahun akademik : Genap 2018/2019

No.	Nama	Matakuliah	Jumlah Responden	Uraian				Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
				Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	Femmy Dahlan	Bahasa Inggris II	36	3,56	3,50	3,47	3,44	3,49	0,87	87,25	Sangat Baik
2		Seminar	7	3,66	3,66	3,66	3,66	3,66	0,92	91,5	Sangat Baik

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Jepang

Dosen : Dra. Irma, M. Hum.

MK : Seminar

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1	Pengantar Mata Kuliah, RPS	RPS dan Kontrak Belajar	1		1,00	1		1,00	0
2	Pernyataan Maksud	Pernyataan Maksud	1		1,00	1		1,00	0
3	Memilih rancangan peneliti	Memilih rancangan peneliti	1		1,00	1		1,00	0
4	Tinjauan pustaka	Tinjauan pustaka	1		1,00	1		1,00	0
5	Penerapan teori	Penerapan teori	1		1,00	1		1,00	0
6	Strategi penulisan proposal	Strategi penulisan proposal	1		1,00	1		1,00	0
7	Signifikansi dan makna tuju	Signifikansi dan makna tuju	1		1,00	1		1,00	0
8	Metode kualitatif	Metode kualitatif	1		1,00	1		1,00	0
9	Review	Review	1		1,00	1		1,00	0
10	Presentasi proposal penelit	Proposal penelitian individu	1		1,00	1		1,00	0
11	Presentasi proposal penelit	Proposal penelitian indiv	1		1,00	1		1,00	0
12	Presentasi proposal penelit	Proposal penelitian indiv	1		1,00	1		1,00	0
13	Presentasi proposal penelit	Proposal penelitian indiv	1		1,00	1		1,00	0
14	Presentasi proposal penelit	Proposal penelitian indiv	1		1,00	1		1,00	0
15	Presentasi proposal penelit	Proposal penelitian indiv	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
					Skor Akhir			100,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka

diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Desember 2019

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Upload Bahan Ajar untuk penilaian semester Ganjil 2018/2019 ditiadakan dan perlu sosialisasi tertulis

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Jepang

Dosen : Dra. Irma, M. Hum.

MK : Telaah Pranata Masyarakat Jepang I

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1	Pengantar, RPS dan kontrak perkuliahan	Pengantar, RPS dan kontrak perkuliahan	1		1,00	1		1,00	0
2	Daur hidup orang Jepang, masa kanak-kanak	Daur hidup orang Jepang, masa kanak-kanak	1		1,00	1		1,00	0
3	Daur hidup orang Jepang, masa dewasa	Daur hidup orang Jepang, masa dewasa	1		1,00	1		1,00	0
4	Pendidikan Zaman Tokugawa	Pendidikan Zaman Tokugawa	1		1,00	1		1,00	0
5	Pendidikan Zaman Meiji	Pendidikan Zaman Meiji	1		1,00	1		1,00	0
6	Pendidikan Pasca Perang Dunia II	Pendidikan Pasca Perang Dunia II	1		1,00	1		1,00	0
7	Pendidikan dan permasalahannya	Pendidikan dan permasalahannya	1		1,00	1		1,00	0
8	Pola hidup orang Jepang	Pola hidup orang Jepang	1		1,00	1		1,00	0
9	Jepang dan Teknologi Pertanian	Pola pikir orang Jepang	1		1,00	1		1,00	0
10	Jepang dan Masyarakat Umur Panjang	Jepang dan Masyarakat Umur Panjang	1		1,00	1		1,00	0
11	Jepang dan Pariwisata (m	Jepang dan Pariwisata (musi	1		1,00	1		1,00	0
12	Jepang dan Matsuri	Jepang dan pertanian	1		1,00	0		0,00	0
13	Jepang dan Monster Parents	Jepang dan masyarakat lansia	1		1,00	0		0,00	0
14	Jepang dan Budaya bersih	Jepang dan kokusai kekkon	1		1,00	0		0,00	0
15	Jepang dan Teknologi Robot	Jepang dan anime	1		1,00	0		0,00	0
Total Skor Akhir			Jumlah		15,00			11,00	0,00
			Skor		100,00			73,33	0,00
						Skor Akhir		92,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Desember 2019
Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Upload Bahan Ajar untuk penilaian semester Ganjil 2018/2019 ditiadakan dan perlu sosialisasi tertulis

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Jepang

Dosen : Dra. Irma, M. Hum.

MK : Bunpo II

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	pengantar	Kontrak perkuliahan	1		1,00	1		1,00	0
2	ungkapan permintaan	kalimat permintaan	1		1,00	1		1,00	0
3	ungkapan permohonan izin	kalimat minta izin	1		1,00	1		1,00	0
4	u kegiatan yang berurutan	aktifitas berurutan	1		1,00	1		1,00	0
5	ungkapan larangan	larangan	1		1,00	1		1,00	0
6	ungkapan menyatakan ke	kemampuan	1		1,00	1		1,00	0
7	ragam kegiatan	pengalaman	1		1,00	1		1,00	0
8	ungkapan kalimat biasa	lawan	1		1,00	1		1,00	0
9	ungkapan dugaan/perkiraan	to omoimasu	1		1,00	1		1,00	0
10	u ket. pada k benda berfu	rentaishushoku sebagai p	1		1,00	1		1,00	0
11	u k ket. pada k benda dlm	rentaishushoku lebih kon	1		1,00	1		1,00	0
12	ungkapan kala/ketika	Toki to	1		1,00	1		1,00	0
13	ungkapan memberi atau r	te agemasu te moraimasu	1		1,00	1		1,00	0
14	ungkapan pengandaian	tara te mo	1		1,00	1		1,00	0
15	fukushu	yomirenshuu	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
						Skor Akhir		100,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70% x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Desember 2019

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Upload Bahan Ajar untuk penilaian semester Ganjil 2018/2019 ditiadakan dan perlu sosialisasi tertulis

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Jepang

Dosen : Dra. Irma, M. Hum.

MK : Dokkai I

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengantar Perkuliahan	Pengantar Perkuliahan	1		1,00	1		1,00	0
2	memahami hakikat memb	memahami hakikat membaca	1		1,00	1		1,00	0
3	Pemahaman proses dan s	Pemahaman proses dan strat	1		1,00	1		1,00	0
4	Memahami jenis-jenis tek	Memahami jenis-jenis teks	1		1,00	1		1,00	0
5	menemukan ide pokok da	menemukan ide pokok dan id	1		1,00	1		1,00	0
6	menemukan ide pokok da	menemukan ide pokok dan id	1		1,00	1		1,00	0
7	menemukan ide pokok da	menemukan ide pokok dan id	1		1,00	1		1,00	0
8	menemukan makna tersu	menemukan makna tersurat	1		1,00	1		1,00	0
9	menemukan makna tersu	menemukan makna tersurat	1		1,00	1		1,00	0
10	menemukan makna yang	menemukan makna yang ters	1		1,00	1		1,00	0
11	Memahami isi bacaan da	Memahami isi bacaan dan m	1		1,00	1		1,00	0
12	Memahami isi bacaan da	Memahami isi bacaan dan m	1		1,00	1		1,00	0
13	Memahami isi bacaan	Memahami isi bacaan	1		1,00	1		1,00	0
14	Memahami isi bacaan	Memahami isi bacaan	1		1,00	1		1,00	0
15	Memahami isi bacaan	Memahami isi bacaan	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
						Skor Akhir		100,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Desember 2019

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Upload Bahan Ajar untuk penilaian semester Ganjil 2018/2019 ditiadakan dan perlu sosialisasi tertulis

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Jepang

Dosen : Dra. Irma, M. Hum.

MK : Enshuu II

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1	Pengantar Perkuliahan	Kontrak Perkuliahan	1		1,00	1		1,00	0
2	Latihan menggunakan p	Latihan pola	1		1,00	1		1,00	0
3	kalimat permohonan da	permohonan dan larangan	1		1,00	1		1,00	0
4	Latihan membuat kalim	kalimat majemuk	1		1,00	1		1,00	0
5	Membuat kalimat larang	kalimat ungkapan harus	1		1,00	1		1,00	0
6	Membuat kalimat meny	kemampuan	1		1,00	1		1,00	0
7	Membuat kalimat denga	pengalaman	1		1,00	1		1,00	0
8	Latihan membuat kalim	kalimat biasa	1		1,00	1		1,00	0
9	kalimat menyampaikan	dugaan perkiraan	1		1,00	1		1,00	0
10	kalimat dengan menera	keterangan pada kata bend	1		1,00	1		1,00	0
11	kalimat dengan keteran	keterangan lebih kompleks	1		1,00	1		1,00	0
12	kalimat dengan ungkap	ungkapan kala	1		1,00	1		1,00	0
13	kalimat ungkapan mem	memberi dan menerima	1		1,00	1		1,00	0
14	kalimat ungkapan peng	pengandaian	1		1,00	1		1,00	0
15	??	Latihan	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
						Skor Akhir		100,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70% x skor konten) + (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Desember 2019

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Upload Bahan Ajar untuk penilaian semester Ganjil 2018/2019 ditiadakan dan perlu sosialisasi tertulis

Form Mutu Soal

FAKULTAS : ILMU BUDAYA
 PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Genap/ 2018-2019
 DOSEN : Dra. Irma, M. Hum.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi- kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap:wak tu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor per mata kuliah
1		Seminar	4	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
2		T. Paranata Masy Jepang	2	Wajib	1	1	0	1	1	1	1	85,7
3		Bunpo II	4	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
4		Dokkai I	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	0	85,7
5		Enshu II	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor											471,4	
Rata Skor											94,3	

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1

Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0

Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100

Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Desember 2019

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG
SEMESTER / TAHUN AJARAN : Genap/ 2018-2019
DOSEN : Dra. Irma, M. Hum.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1		Seminar	4	Wajib	1	1	1	1	1	0,89	98,2
2		T. Paranata Masy Jepang	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
3		Bunpo II	4	Wajib	1	1	1	1	1	0,92	98,7
4		Dokkai I	2	Wajib	1	1	1	1	1	0,91	98,5
5		Enshu II	2	Wajib	1	1	1	1	1	0,94	99,0
Jumlah Skor											494,3
Rata Skor											98,9

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Desember 2019
 Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA

Prodi : SASTRA JEPANG
 Semester/tahun akademik : Genap/ 2018-2019

No.	Nama	Matakuliah	Jumlah Responden	Uraian				Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
				Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	Irma	Seminar	9	3,66	3,66	3,66	3,66	3,66	0,92	91,50	Sangat Baik
		T. Paranata Masy Jepang	12	3,43	3,51	3,48	3,49	3,48	0,87	87,00	Sangat Baik
		Bunpo II	38	3,55	3,48	3,51	3,53	3,52	0,88	88,00	Sangat Baik
		Dokkai I	23	3,37	3,37	3,41	3,41	3,39	0,85	84,75	Sangat Baik
		Enshu II	33	3,49	3,53	3,48	3,54	3,51	0,88	87,75	Sangat Baik

Form Mutu Penelitian

Prodi : SASTRA JEPANG
 Dosen : Dra. Irma, M. Hum.

No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Ketua/ Anggota	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1					60			75	66

Padang, Desember 2019
 Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat

Prodi : SASTRA JEPANG

Dosen : Dra. Irma, M. Hum.

No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Pengenalan Budaya Jepang: Demonstrasi Masakan Temakizushi dan Pemakaian Yukata	Ketua	Laporan		90	mandiri	75	84

Padang, Desember 2019
Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

FORM PENUNJANG

Prodi : SASTRA JEPANG

No	Nama Dosen	Jumlah Kegiatan Penunjang	Skor
1	IRMA	3	80

Form Jabatan Fungsional dan Pendidikan

Program Studi : SASTRA JEPANG

No	Nama Dosen	Jabatan Fungsional	Pendidikan	Skor
1	IRMA	80	90	85

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Jepang

Dosen : Dr. Muslim T., M.Pd.

MK : Pendidikan Agama

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1		Silabus dan kontrak kuliah	0		0,00	1		1,00	0
2		Hakikat agama Islam	0		0,00	1		1,00	0
3		Quran sumber ajaran Islam	0		0,00	1		1,00	0
4		As Sunah dan Ijtihad sebagai sumber hukum Islam	0		0,00	1		1,00	0
5		klasifikasi tauhid dan ushul fiqh	0		0,00	1		1,00	0
6		Iman atau aqidah	0		0,00	1		1,00	0
7		klasifikasi syaria'ah	0		0,00	1		1,00	0
8		Aplikasi Syaria'ah Ekonomis	0		0,00	1		1,00	0
9		Aplikasi Syaria'ah Pernikahan	0		0,00	1		1,00	0
10		Aplikasi Syaria'ah Politik	0		0,00	1		1,00	0
11		Aplikasi Syaria'ah ttg halal dan haram	0		0,00	1		1,00	0
12		Kebudayaan Islam	0		0,00	1		1,00	0
13		Ilmu pengetahuan, teknologi dan seni	0		0,00	1		1,00	0
14		Sejarah masuknya Islam ke Indonesia	0		0,00	1		1,00	0
15		akhlak	0		0,00	1		1,00	0
Jumlah			0,00					15,00	0,00
Skor			0,00					100,00	0,00
						Skor Akhir		30,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten) + (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Desember 2019
Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Upload Bahan Ajar untuk penilaian semester Ganjil 2018/2019 ditiadakan dan perlu sosialisasi tertulis

Form Mutu Soal

FAKULTAS : ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG
SEMESTER/TAHUN AJARAN : Genap/ 2018-2019
DOSEN : Dr. Muslim T., M.Pd.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi- kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap: wak- tu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu- asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1		Pendidikan Agama	2	Wajib	0	1	1	1	1	1	1	85,7
Jumlah Skor											85,7	
Rata Skor											85,7	

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1

Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0

Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100

Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Desember 2019
Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG
SEMESTER / TAHUN AJARAN : Genap/ 2018-2019
DOSEN : Dr. Muslim T., M.Pd.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor per mata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1		Pendidikan Agama	2	Wajib	1	1	1	0	1	0,94	82,4
Jumlah Skor											82,4
Rata Skor											82,4

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Desember 2019
Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA

Prodi : Sastra Jepang
 Semester/tahun akademik : Genap/2018-2019

No.	Nama	Matakuliah	Jumlah Responden	Uraian				Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
				Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	Muslim	Pendidikan Agama	33	3,38	3,41	3,37	3,39	3,39	0,85	84,75	Sangat Baik

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Jepang

Dosen : Oslan Amril, S.S., M. Si.

MK : Hyoki II

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Kontrak Perkuliahan	Kontrak Perkuliahan	1		1,00	1		1,00	0
2	Keiyoushi Kanji #1 (Kata	Keiyoushi Kanji #1 (Kata	1		1,00	1		1,00	0
3	Doushi no Kanji #1 (Kanji	Doushi no Kanji #1 (Kanji	1		1,00	1		1,00	0
4	Toki no Kanji (Kanji for	Toki no Kanji (Kanji for	1		1,00	1		1,00	0
5	Bushu #1 (Komponen Kanji)	Bushu #1 (Komponen Kanji)	1		1,00	1		1,00	0
6	Bushu #3 (Kanji Component	Bushu #3 (Kanji Component	1		1,00	1		1,00	0
7	Bushu #2 (Kani Component	Bushu #2 (Kani Component	1		1,00	1		1,00	0
8	Ningen kankei no Kanji	Ningen kankei no Kanji	1		1,00	1		1,00	0
9	Keiyoushi no Kanji #2	Keiyoushi no Kanji #2	1		1,00	1		1,00	0
10	Doushi no Kanji #2	Doushi no Kanji #2	1		1,00	1		1,00	0
11	Ichi wo arawasu Kanji	Ichi wo arawasu Kanji	1		1,00	1		1,00	0
12	Nihon no Gyousei kubun (Japan Administrative	Setsuji no kanji	1		1,00	0		0,00	0
13	Futatsu no Kanji kara	Suru doushi	1		1,00	1		1,00	0
14	Kanji Games	Fukushu pra UAS	1		1,00	0		0,00	0
15	Kisi-kisi UAS		0		0,00	0		0,00	0
			Jumlah		14,00			12,00	0,00
			Skor		93,33			80,00	0,00
						Skor Akhir		89,33	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Desember 2019

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Upload Bahan Ajar untuk penilaian semester Ganjil 2018/2019 ditiadakan dan perlu sosialisasi tertulis

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Jepang

Dosen : Oslan Amril, S.S., M. Si.

MK : Manajemen dan Etos Kerja

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengantar dan kontrak perkuliahan	Pengantar dan kontrak perkuliahan	1		1,00	1		1,00	0
2	Manajemen Jepang dan Manajemen Modern	Manajemen Jepang dan Manajemen Modern	1		1,00	1		1,00	0
3	Konsep Manajemen Jepang	Konsep Manajemen Jepang	1		1,00	1		1,00	0
4	Etos Kerja dan Perkembangan Manajemen Modern Jepang	Etos Kerja dan Perkembangan Manajemen Modern Jepang	1		1,00	1		1,00	0
5	Konsep Kaizen	Konsep Kaizen	1		1,00	1		1,00	0
6	Konsep Bushido dalam Etika Perusahaan	Konsep Bushido dalam Etika Perusahaan	1		1,00	1		1,00	0
7	Gemba Kaizen	Gemba Kaizen	1		1,00	1		1,00	0
8	Perilaku Budaya Pekerja Jepang	Perilaku Budaya Pekerja Jepang	1		1,00	1		1,00	0
9	Manajemen dan Etos Kerja Pekerja Jepang di LN	Manajemen dan Etos Kerja Pekerja Jepang di LN	1		1,00	1		1,00	0
10	Sikap dan Etika Bisnis Perusahaan Jepang	Sikap dan Etika Bisnis Perusahaan Jepang	1		1,00	1		1,00	0
11	Pelaksanaan 5S di Perusa	Pelaksanaan 5S di Perusaha	1		1,00	1		1,00	0
12	Diskusi Kelompok 5S Dalam Perusahaan Jepang	Diskusi Kelompok 5S Dalam Perusahaan Jepang	1		1,00	1		1,00	0
13	Diskusi Kelompok Kaizen	Diskusi kelompok Bushido d	1		1,00	0		0,00	0
14	Diskusi Kelompok Bushido dan Etos Kerja		1		1,00	0		0,00	0
15	Kisi-kisi UAS		1		1,00	0		0,00	0
			Jumlah		15,00			12,00	0,00
			Skor		100,00			80,00	0,00
						Skor Akhir		94,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70% x skor konten) + (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Desember 2019

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Upload Bahan Ajar untuk penilaian semester Ganjil 2018/2019 ditiadakan dan perlu sosialisasi tertulis

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Jepang

Dosen : Oslan Amril, S.S., M. Si.

MK : Aplikasi Komputer Jepang

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengantar dan kontrak perkuliahan	Pengantar dan kontrak perkuliahan	1	1	1,00	1		1,00	0
2	Pengenalan Aplikasi Windows Jepang	Pengenalan Aplikasi Windows Jepang	1	1	1,00	1		1,00	0
3	Microsoft Word Jepang	Microsoft Word Jepang	1	1	1,00	1		1,00	0
4	Microsoft Exel Jepang	Microsoft Exel Jepang	1	1	1,00	0		0,00	0
5	Aplikasi Hiragana pada MS Word Jepang	Aplikasi Hiragana pada MS Word Jepang	1	1	1,00	1		1,00	0
6	Aplikasi Katakana pada MS Word Jepang	Aplikasi Katakana pada MS Word Jepang	1	1	1,00	1		1,00	0
7	Aplikasi Kanji pada MS Word Jepang	Aplikasi Kanji pada MS Word Jepang	1	1	1,00	1		1,00	0
8	Kertas Kerja MS Word Berbasis Aksara Jepang	Kertas Kerja MS Word Berbasis Aksara Jepang	1	1	1,00	1		1,00	0
9	Kertas Kerja MS Exel Berbasis Aksara Jepang	Kertas Kerja MS Exel Berbasis Aksara Jepang	1	1	1,00	1		1,00	0
10	Kertas Kerja MS Power Point Berbasis Aksara Jepang	Kertas Kerja MS Power Point Berbasis Aksara Jepang	1	1	1,00	1		1,00	0
11	Desain Kanji	Desain Kanji	1	1	1,00	1		1,00	0
12	Kertas Kerja Mail Aplikasi Huruf Jepang	Kertas Kerja Mail Aplikasi Huruf Jepang	1	1	1,00	1		1,00	0
13	Kertas Kerja Format Surat Berbasis Aksara Jepang	Kertas Kerja Format Surat Berbasis Aksara Jepang	1	1	1,00	1		1,00	0
14	Aplikasi	Animasi Sederhana Power Po	1	1	1,00	1		1,00	0
15	Review		0		0,00	0		0,00	0
			Jumlah		14,00			13,00	0,00
			Skor		93,33			86,67	0,00
						Skor Akhir		91,33	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Desember 2019

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Upload Bahan Ajar untuk penilaian semester Ganjil 2018/2019 ditiadakan dan perlu sosialisasi tertulis

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Jepang

Dosen : Oslan Amril, S.S., M. Si.

MK : Hyoki IV

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Kontrak Perkuliahan	Kontrak Perkuliahan	1		1,00	1		1,00	0
2	Mono no namae to Soushou (General Terms for Tools and Utensils)	Mono no namae to Soushou (General Terms for Tools and Utensils)	1		1,00	1		1,00	0
3	Keizai (Economic Terminology) Kanji	Keizai (Economic Terminology) Kanji	1		1,00	1		1,00	0
4	Kanjou Hyougen - Kanji for Feeling	Kanjou Hyougen - Kanji for Feeling	1		1,00	1		1,00	0
5	Doushi #5 - Jidoushi, Tadoushi	Doushi #5 - Jidoushi, Tadoushi	1		1,00	1		1,00	0
6	Keiyoushi #3 - Kata Sifat #3	Keiyoushi #3 - Kata Sifat #3	1		1,00	1		1,00	0
7	Name of Countries at Kanji	Name of Countries at Kanji	1		1,00	1		1,00	0
8	Chiri -Geographical Features	Chiri -Geographical Features	1		1,00	1		1,00	0
9	Kanji for Electric Appliance	Kanji for Electric Appliance	1		1,00	1		1,00	0
10	Daigaku Seikatsu - University Life	Daigaku Seikatsu -University Life	1		1,00	1		1,00	0
11	Rekishi Nenhyou (History)	Rekishi Nenhyou (History)	1		1,00	1		1,00	0
12	Kanji for Expression of Abstract Ideas	Kanji for Expression of Abstract Ideas	1		1,00	1		1,00	0
13	Fukushu #41-#45	Setsuji Affixes 3 Fukushuu 41 45	1		1,00	1		1,00	0
14	Fukushu Pra UAS		0		0,00	0		0,00	0
15	Kisi-kisi UAS		0		0,00	0		0,00	0
			Jumlah		13,00			13,00	0,00
			Skor		86,67			86,67	0,00
						Skor Akhir		86,67	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70% x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Desember 2019

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Upload Bahan Ajar untuk penilaian semester Ganjil 2018/2019 ditiadakan dan perlu sosialisasi tertulis

Form Mutu Soal

FAKULTAS : ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG
SEMESTER/TAHUN AJARAN : Genap/ 2018-2019
DOSEN : Oslan Amril, S.S., M. Si.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi- kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap:wak- tu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu- asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1		Hyoki II	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
2		Manajemen dan Etos Kerja	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
3		Aplikasi Komputer Jepang	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
5		Hyoki IV	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor											400,0	
Rata Skor											100,0	

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
 Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100
 Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Desember 2019
Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG
SEMESTER / TAHUN AJARAN : Genap/ 2018-2019
DOSEN : Oslan Amril, S.S., M. Si.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS			
1		Hyoki II	2	Wajib	0	1	1	1	1	0,92	82,0
2		Manajemen dan Etos Kerja	2	Wajib	0	1	1	1	1	0,91	81,8
3		Aplikasi Komputer Jepang	2	Wajib	0	1	1	1	1	0,94	82,3
4		Hyoki IV	2	Wajib	0	1	1	1	1	0,92	82,0
Jumlah Skor											328,2
Rata Skor											82,0

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Desember 2019
Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA

Prodi : SASTRA JEPANG
 Semester/tahun akademik : Genap/ 2018-2019

No.	Nama	Matakuliah	Jumlah Responden	Uraian				Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
				Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	Oslan Amril	Hyoki II	36	3,41	3,39	3,40	3,39	3,40	0,85	85,00	Sangat Baik
		Manajemen dan Etos Kerja	35	4,37	4,32	4,36	4,35	17,41	4,35	87,04	Sangat Baik
		Aplikasi Komputer Jepang	18	3,49	3,42	3,47	3,46	3,46	0,87	86,50	Sangat Baik
		Hyoki IV	25	3,28	3,26	3,34	3,32	3,30	0,83	82,50	Baik

Form Mutu Penelitian

Prodi : SASTRA JEPANG
 Dosen : Oslan Amril, S.S., M. Si.

No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Ketua/ Anggota	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Norma Sosial Tradisi dan Tabu Masyarakat Indegenous Mentawai dalam Pembangunan Management and Sustainable Development: The Case of Indigenous Mentawai	Laporan		anggota	45	anggota	Dikti	100	67

Padang, Desember 2019
 Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat

Prodi : SASTRA JEPANG
 Dosen : Oslan Amril, S.S., M. Si.

No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Pengenalan Budaya Jepang: Demonstrasi Masakan Temakizushi dan Pemakaian Yukata	Anggota	Laporan		80	mandiri	75	78
2	Ketua Prodi Sastra Jepang	Ketua			90	universitas	85	88

Padang, Desember 2019
 Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

FORM PENUNJANG

Prodi : SASTRA JEPANG

No	Nama Dosen	Jumlah Kegiatan Penunjang	Skor
1	Oslan Amril	2	70

Form Jabatan Fungsional dan Pendidikan

Program Studi : SASTRA JEPANG

No	Nama Dosen	Jabatan Fungsional	Pendidikan	Skor
1	OSLAN AMRIL	80	90	85

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Jepang

Dosen : Syahrial, S.S., M. Hum.

MK : Chokai II

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1	Penjelasan mata kuliah k	Penjelasan mata kuliah k	1	1	1,00	1	1	1,00	0
2	KK bentuk sedang	KK bentuk sedang	1	1	1,00	1	1	1,00	0
3	Kata bantu bilangan	Kata bantu bilangan	1	1	1,00	1	1	1,00	0
4	Memperkenalkan diri	Memperkenalkan diri	1	1	1,00	1	1	1,00	0
5	Keluarga saya	Keluarga saya	1	1	1,00	1	1	1,00	0
6	KK berhubungan dengan	KK berhubungan dengan	1	1	1,00	1	1	1,00	0
7	KK bentuk melarang	KK bentuk melarang	1	1	1,00	1	1	1,00	0
8	KK berhubungan dgn kt p	KK berhubungan dgn kt p	1	1	1,00	1	1	1,00	0
9	KK berhubungan dengan	KK berhubungan dengan	1	1	1,00	1	1	1,00	0
10	KK berhubungan dengan	KK berhubungan dengan	1	1	1,00	1	1	1,00	0
11	KK bentuk permohonan	KK bentuk permohonan	1	1	1,00	1	1	1,00	0
12	KS berhubungan dengan	KS berhubungan dengan	1	1	1,00	1	1	1,00	0
13	Menanyakan informasi k	Menanyakan informasi k	1	1	1,00	1	1	1,00	0
14	KK berhubungan katanya	KK berhubungan katanya	1	1	1,00	1	1	1,00	0
15	Kehidupan mahasiswa as	Kehidupan mahasiswa as	1	1	1,00	1	1	1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
						Skor Akhir		100,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Desember 2019

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Jepang

Dosen : Syahril, S.S., M. Hum.

MK : P. Linguistik Jepang II

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengenalan mata kuliah RPKPS dan kontrak perkuliahan	Pengenalan mata kuliah RPKPS dan kontrak perkuliahan	1		1,00	1		1,00	0
2	Batasan dan ruang lingkup sintaksis bahasa jepang	Batasan dan ruang lingkup sintaksis bahasa jepang	1		1,00	1		1,00	0
3	Jenis kalimat dalam bahasa jepang	Jenis kalimat dalam bahasa jepang	1		1,00	1		1,00	0
4	Unsur dan pola kalimat dalam bahasa jepang	Unsur dan pola kalimat dalam bahasa jepang	1		1,00	1		1,00	0
5	Kategori gramatikal dalam predikat bahasa jepang	Kategori gramatikal dalam predikat bahasa jepang	1		1,00	1		1,00	0
6	Teknik analisis kalimat dalam bahasa jepang	Teknik analisis kalimat dalam bahasa jepang	1		1,00	1		1,00	0
7	Batasan dan ruang lingkup semantik dalam bahasa jepang	Batasan dan ruang lingkup semantik dalam bahasa jepang	1		1,00	1		1,00	0
8	Jenis dan perubahan makna dalam bahasa jepang	Jenis dan perubahan makna dalam bahasa jepang	1		1,00	1		1,00	0
9	Kajian tentang kosakata dalam bahasa jepang	Kajian tentang kosakata dalam bahasa jepang	1		1,00	1		1,00	0
10	Metode kajian kosa kata	Metode kajian kosa kata	1		1,00	1		1,00	0
11	Data penelitian bahasa dalam bahasa jepang	Data penelitian bahasa dalam bahasa jepang	1		1,00	1		1,00	0
12	Sinonim dalam bahasa jepang	Sinonim dalam bahasa jepang	1		1,00	1		1,00	0
13	Polisemi dan homonim dalam bahasa jepang	Polisemi dan homonim dalam bahasa jepang	1		1,00	1		1,00	0
14	Makna prase dan makna idiom dalam bahasa jepang	Makna prase dan makna idiom dalam bahasa jepang	1		1,00	1		1,00	0
15	Makna kalimat	Makna kalimat	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
						Skor Akhir		100,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70% x skor konten) + (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Desember 2019

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Jepang

Dosen : Syahrial, S.S., M. Hum.

MK : Pengantar Linguistik Umum

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	kontrak perkuliahan	kontrak perkuliahan	1		1,00	1		1,00	0
2	Lingustik sebagai ilmu	Lingustik sebagai ilmu	1		1,00	1		1,00	0
3	Objek lingustik adalah bahasa	Objek lingustik adalah bahasa	1		1,00	1		1,00	0
4	Bunyi bahasa (fonologi)	Bunyi bahasa (fonologi)	1		1,00	1		1,00	0
5	Fonetik dan fonemik	Fonetik dan fonemik	1		1,00	1		1,00	0
6	Morfologi (ilmu kata)	Morfologi (ilmu kata)	1		1,00	1		1,00	0
7	Morfem bebas dan terikat	Morfem bebas dan terikat	1		1,00	1		1,00	0
8	Kata	Kata	1		1,00	1		1,00	0
9	Proses morfemis	Proses morfemis	1		1,00	1		1,00	0
10	Sintaksis	Sintaksis	1		1,00	1		1,00	0
11	Klausa	Klausa	1		1,00	1		1,00	0
12	Kalimat	Kalimat	1		1,00	1		1,00	0
13	Wacana	Wacana	1		1,00	1		1,00	0
14	Relasi makna	Relasi makna	1		1,00	1		1,00	0
15	Perubahan makna	Perubahan makna	1		1,00	0		0,00	0
		Jumlah			15,00			14,00	0,00
		Skor			100,00			93,33	0,00
							Skor Akhir	98,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Desember 2019

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Jepang
 Dosen : Syahrial, S.S., M. Hum.
 MK : Seminar Linguistik

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1		Penjelasan mata kuliah	1	1	1,00	1	1	1,00	0
2		Latar belakang masalah	1	1	1,00	1	1	1,00	0
3		Batasan masalah	1	1	1,00	1	1	1,00	0
4		Perumusan masalah	1	1	1,00	1	1	1,00	0
5		Tujuan penelitian	1	1	1,00	1	1	1,00	0
6		Manfaat penelitian	1	1	1,00	1	1	1,00	0
7		Kerangka teoretis	1	1	1,00	1	1	1,00	0
8		Pemilihan referensi bacaan	1	1	1,00	1	1	1,00	0
9		Kajian teori	1	1	1,00	1	1	1,00	0
10		Metode penelitian	1	1	1,00	1	1	1,00	0
11		Bentuk bentuk penelitian	1	1	1,00	1	1	1,00	0
12		Sumber data penelitian	1	1	1,00	1	1	1,00	0
13		Metode dan teknik pengumpulan data	1	1	1,00	0	1	0,50	0
14		Metode dan teknik analisis data	1	1	1,00	1	1	1,00	0
15		Kesimpulan	1	1	1,00	1	1	1,00	0
			Jumlah		15,00			14,50	0,00
			Skor		100,00			96,67	0,00
						Skor Akhir		99,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70% x skor konten) + (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Desember 2019
 Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Jepang

Dosen : Syahril, S.S., M. Hum.

MK : Chookai IV

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Penjelasan kontrak perkuliahan dan RPKPS	Penjelasan kontrak perkuliahan dan RPKPS	1		1,00	1		1,00	0
2	ni yobimashita	ni yobimashita	1		1,00	1		1,00	0
3	ongaku o kiku no ga suki desu	ongaku o kiku no ga suki desu	1		1,00	1		1,00	0
4	Okane ga nakute kaemasen deshita	Okane ga nakute kaemasen deshita	1		1,00	1		1,00	0
5	Tabete mite kudasai	Tabete mite kudasai	1		1,00	1		1,00	0
6	Tanaka san ga nihongo o oshiete kuremashita	Tanaka san ga nihongo o oshiete kuremashita	1		1,00	1		1,00	0
7	Nihongo o benkyoo suru tameni kikimashita	Nihongo o benkyoo suru tameni kikimashita	1		1,00	1		1,00	0
8	Ame ga furu soo desu	Ame ga furu soo desu	1		1,00	1		1,00	0
9	Baru saja pergi bermain	Baru saja pergi bermain	1		1,00	1		1,00	0
10	Bentuk menyuruh	Bentuk menyuruh	1		1,00	1		1,00	0
11	kalau hujan turun tidak jadi	kalau hujan turun tidak jadi	1		1,00	1		1,00	0
12	Disuruh mengambil foto	Disuruh mengambil foto	1		1,00	1		1,00	0
13	Guru sudah pulang	Guru sudah pulang	1		1,00	1		1,00	0
14	Silakan menunggu paket	Silakan menunggu paket	1		1,00	1		1,00	0
15	Apakah sudah dilakukan	Apakah sudah dilakukan	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
						Skor Akhir		100,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70% x skor konten) + (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Desember 2019

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Upload Bahan Ajar untuk penilaian semester Ganjil 2018/2019 ditiadakan dan perlu sosialisasi tertulis

Form Mutu Soal

FAKULTAS : ILMU BUDAYA
 PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : Genap/ 2018-2019
 DOSEN : Syahrial, S.S., M. Hum.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi- kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap:wak- tu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu- asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1		Chokai II	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
2		P. Linguistik Jepang II	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
3		P. Linguistik Umum	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
4		Seminar	4	Wajib	1	0	1	1	1	1	1	85,7
5		Chokai IV	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor											485,7	
Rata Skor											97,1	

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1

Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0

Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100

Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Desember 2019

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : ILMU BUDAYA
 PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG
 SEMESTER / TAHUN AJARAN : Genap/ 2018-2019
 DOSEN : Syahrial, S.S., M. Hum.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			transparansi dan Akuntabilitas	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS			
1		Chokai II	2	Wajib	1	1	1	1	1	0,97	99,5
2		P. Linguistik Jepang II	2	Wajib	1	1	1	1	1	0,85	97,5
3		P. Linguistik Umum	2	Wajib	1	1	1	1	1	0,86	97,7
4		Seminar	4	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
5		Chokai IV	2	Wajib	1	1	1	1	1	0,91	98,5
Jumlah Skor											493,2
Rata Skor											98,6

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1

Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0

Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100

Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Desember 2019

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA

Prodi : Sastra Jepang
 Semester/tahun akademik : Genap/2018-2019

No.	Nama	Matakuliah	Jumlah Responden	Uraian				Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
				Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	Syahrial	Chokai II	16	3,45	3,42	3,46	3,43	3,44	0,86	87,00	Sangat Baik
		P. Linguistik Jepang II	26	3,45	3,43	3,45	3,41	3,43	0,86	85,75	Sangat Baik
		P. Linguistik Umum	35	3,35	3,35	3,39	3,40	3,37	0,84	84,25	Baik
		Seminar	8	3,35	3,35	3,36	3,34	3,35	0,84	83,75	Baik
		Chokai IV	8	3,60	3,67	3,50	3,58	3,58	0,90	89,75	Sangat Baik

Form Mutu Penelitian

Prodi : SASTRA JEPANG
Dosen : Syahrial, S.S., M. Hum.

No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Ketua/ Anggota	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Kualitas Permukaan Hasil Sayatan Metode Downcut dengan Variasi Feeding	prosiding	prosiding	anggota	35	anggota	mandiri	75	51

Padang, Desember 2019
Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat

Prodi : SASTRA JEPANG
Dosen : Syahrial, S.S., M. Hum.

No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Pengenalan Budaya Jepang: Demonstrasi Masakan Temakizushi dan Pemakaian Yukata	Anggota	laporan		80	Mandiri	75	78

Padang, Desember 2019
Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

FORM PENUNJANG

Prodi : SASTRA JEPANG

No	Nama Dosen	Jumlah Kegiatan Penunjang	Skor
1	Syahrial	6	90

Form Jabatan Fungsional dan Pendidikan

Program Studi : SASTRA JEPANG

No	Nama Dosen	Jabatan Fungsional	Pendidikan	Skor
1	Syahrial	70	90	80

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Jepang

Dosen : Tienn Immerry, S.S, M. Hum.

MK : Pengantar Kesusasteraan Jepang I

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengantar dan Kontrak	Pengantar dan Kontrak	1		1,00	1		1,00	0
2	Ideologi kesusastraan	Ideologi kesusastraan	1		1,00	1		1,00	0
3	Sejarah Jepang VS Sejarah	Sejarah Jepang VS Sejarah	1		1,00	1		1,00	0
4	Koshoo Bun'gaku	Koshoo Bun'gaku	1		1,00	1		1,00	0
5	Joodai Bun'gaku 1	Joodai Bun'gaku 1	1		1,00	1		1,00	0
6	Joodai Bun'gaku 2	Joodai Bun'gaku 2	1		1,00	1		1,00	0
7	Heean Bun'gaku 1	Heean Bun'gaku 1	1		1,00	1		1,00	0
8	Heean Bun'gaku 2	Heean Bun'gaku 2	1		1,00	1		1,00	0
9	Prosa Zaman Chuusee	Prosa Zaman Chuusee	1		1,00	1		1,00	0
10	Drama Zaman Chusee	Drama Zaman Chusee	1		1,00	1		1,00	0
11	Lanjutan drama	Lanjutan drama	1		1,00	1		1,00	0
12	Puisi Zaman Chusee	Puisi Zaman Chusee	1		1,00	1		1,00	0
13	Puisi Zaman Kinsee	Puisi Zaman Kinsee	1		1,00	1		1,00	0
14	Kindai Bun'gaku	Kindai Bun'gaku	1		1,00	1		1,00	0
15	Simpulan	Simpulan	1		1,00	1		1,00	0
		Jumlah			15,00			15,00	0,00
		Skor			100,00			100,00	0,00
							Skor Akhir	100,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka

diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Desember 2019

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Jepang

Dosen : Tienn Immerry, S.S, M. Hum.

MK : Dokkai III

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengantar dan pre test	Pengantar dan pre test	1		1,00	1		1,00	0
2	Osoroshii hanashi	Osoroshii hanashi	1		1,00	1		1,00	0
3	Nangatsu umare desu ka	Nangatsu umare desu ka	1		1,00	1		1,00	0
4	Wasureppo[hito	Wasureppo[hito	1		1,00	1		1,00	0
5	Omuretsu tsukuri kata	Omuretsu tsukurikata	1		1,00	1		1,00	0
6	Omuretsu shi {hikaku suru}	Omuretsu shi {hikaku suru}	1		1,00	1		1,00	0
7	Kinshu	Kinshu	1		1,00	1		1,00	0
8	Tsukai kata & Feed back UTS	Tsukai kata & Feed back UTS	1		1,00	1		1,00	0
9	Fuufu de deeto	Fuufu de deeto	1		1,00	1		1,00	0
10	Kenka, sabishii yoru	Kenka, sabishii yoru	1		1,00	1		1,00	0
11	itsumo to chigau	itsumo to chigau	1		1,00	1		1,00	0
12	Mukashi banashi	Mukashi banashi	1		1,00	1		1,00	0
13	Mukashi banashi no hikaku	Mukashi banashi no hikaku	1		1,00	1		1,00	0
14	Shinbun kiji	Shinbun kiji	1		1,00	1		1,00	0
15	Review	Review	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
						Skor Akhir		100,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Desember 2019

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Jepang

Dosen : Tienn Immerry, S.S, M. Hum.

MK : Kaiwa IV

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengantar	Pengantar	1		1,00	1		1,00	0
2	Good Day Bad Day	Good Day Bad Day	1		1,00	1		1,00	0
3	Katazakeru no ga suki na	Katazakeru no ga suki na	1		1,00	1		1,00	0
4	Okurete sumimasen	Okurete sumimasen	1		1,00	1		1,00	0
5	Tomodachi ga dekita ka d	Tomodachi ga dekita ka d	1		1,00	1		1,00	0
6	Nimotsu o azukatte itada	Nimotsu o azukatte itada	1		1,00	1		1,00	0
7	Aidia	Aidia	1		1,00	1		1,00	0
8	Yasashisoo desune	Yasashisoo desune	1		1,00	1		1,00	0
9	konyaku shita soo desu	konyaku shita soo desu	1		1,00	1		1,00	0
10	kono sashin mitai ni shite	kono sashin mitai ni shite	1		1,00	1		1,00	0
11	noni node	noni node	1		1,00	1		1,00	0
12	moo sugu tsuku hazu des	moo sugu tsuku hazu des	1		1,00	1		1,00	0
13	watashi ni mo sasete kud	watashi ni mo sasete kud	1		1,00	1		1,00	0
14	yoroshiku otsutae kudas	yoroshiku otsutae kudas	1		1,00	1		1,00	0
15	kokoro kara kansha itash	kokoro kara kansha itash	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
							Skor Akhir	100,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Desember 2019

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Jepang

Dosen : Tienn Immerry, S.S, M. Hum.

MK : Chukyu Chokai II

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengantar dan kontrak perkuliahan	Pengantar dan kontrak perkuliahan	1		1,00	1		1,00	0
2	Nooryoku shiken	Nooryoku shiken	1		1,00	1		1,00	0
3	Uta to honyaku	Uta to honyaku	1		1,00	1		1,00	0
4	Uta tsuzuku	Uta tsuzuku	1		1,00	1		1,00	0
5	Natsuyasumi no keikaku	Natsuyasumi no keikaku	1		1,00	1		1,00	0
6	Sannen netaro	Sannen netaro	1		1,00	1		1,00	0
7	Feed Back UTS	Feed Back UTS	1		1,00	1		1,00	0
8	Janken	Janken	1		1,00	1		1,00	0
9	Daruma san ga koronda	Daruma san ga koronda	1		1,00	1		1,00	0
10	Kuriininggu	Kuriininggu	1		1,00	1		1,00	0
11	Byooki	Byooki	1		1,00	1		1,00	0
12	Bunka	Bunka	1		1,00	1		1,00	0
13	Mukashi no hanashi	Mukashi no hanashi	1		1,00	1		1,00	0
14	Shadowing	Shadowing	1		1,00	1		1,00	0
15	Review	Review	1		1,00	1		1,00	0
		Jumlah			15,00			15,00	0,00
		Skor			100,00			100,00	0,00
							Skor Akhir	100,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = $(70\% \times \text{skor konten}) + (30\% \times \text{skor Tatap Muka})$

Padang, Desember 2019

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Jepang

Dosen : Tienn Immerry, S.S, M. Hum.

MK : Seminar Sastra

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengantar	Pengantar	1		1,00	1		1,00	0
2	Latar Belakang Penelitian	Latar Belakang Penelitian	1		1,00	1		1,00	0
3	Identifikasi Masalah	Identifikasi Masalah	1		1,00	1		1,00	0
4	Kerangka Pemikiran	Kerangka Pemikiran	1		1,00	1		1,00	0
5	Sistematika	Sistematika	1		1,00	1		1,00	0
6	Daftar Pustaka	Daftar Pustaka	1		1,00	1		1,00	0
7	Penelitian Terdahulu	Penelitian Terdahulu	1		1,00	1		1,00	0
8	Rancangan data bab III	Rancangan data bab III	1		1,00	1		1,00	0
9	Analisis data	Analisis data	1		1,00	1		1,00	0
10	Analisis data	Analisis data	1		1,00	1		1,00	0
11	Rancangan data bab IV	Rancangan data bab IV	1		1,00	1		1,00	0
12	Kaitan data bab III dan bab IV	Kaitan data bab III dan bab IV	1		1,00	1		1,00	0
13	Analisis data	Analisis data	1		1,00	1		1,00	0
14	Analisis data	Analisis data	1		1,00	1		1,00	0
15	Usulan Judul	Usulan Judul	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
						Skor Akhir		100,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Desember 2019

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Form Mutu Soal

FAKULTAS

: ILMU BUDAYA

PROGRAM STUDI

: SASTRA JEPANG

SEMESTER/TAHUN AJARAN

: Genap/ 2018-2019

DOSEN

: Tienn Immerry, S.S, M. Hum.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi- kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap:wak- tu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu- asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1		P. Kesusasteraan Jepang I	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
2		Dokkai III	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
3		Kaiwa IV	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
4		Chukyu Chookai II	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
5		Seminar	4	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor											500,0	
Rata Skor											100,0	

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1

Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0

Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100

Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Desember 2019

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG
SEMESTER / TAHUN AJARAN : Genap/ 2018-2019
DOSEN : Tienn Immerry, S.S, M. Hum.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS			
1		P. Kesusasteraan Jepang I	2	Wajib	1	1	1	1	1	0,96	99,3
2		Dokkai III	2	Wajib	1	1	1	1	1	0,91	98,5
3		Kaiwa IV	2	Wajib	1	1	1	1	1	0,96	99,3
4		Chukyu Chookai II	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
5		Seminar	4	Wajib	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor											497,2
Rata Skor											99,4

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Desember 2019
 Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA

Prodi : Sastra Jepang
 Semester/tahun akademik : Genap/2018-2019

No.	Nama	Matakuliah	Jumlah Responden	Uraian				Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
				Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	Tienn Immerry	P. Kesusasteraan Jepang I	23	3,48	3,45	3,41	3,40	3,43	0,86	85,75	Sangat Baik
		Dokkai III	12	3,40	3,40	3,40	3,40	3,40	0,85	85,00	Sangat Baik
		Kaiwa IV	26	3,37	3,37	3,41	3,37	3,38	0,85	84,50	Sangat Baik
		Chukyu Chookai II	10	3,32	3,37	3,34	3,34	3,35	0,84	83,75	Baik
		Seminar	8	3,75	3,57	3,53	3,44	3,57	0,89	89,25	Sangat Baik

Form Mutu Penelitian

Prodi : SASTRA JEPANG
Dosen : Tienn Immerry, S.S, M. Hum.

No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Ketua/ Anggota	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Perempuan Minangkabau dalam Ungkapan: Komik Strip Kearifan Lokal	proposal		anggota	35	anggota	mandiri	75	51

Padang, Desember 2019
 Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat

Prodi : SASTRA JEPANG

Dosen : Tienn Immerry, S.S, M. Hum.

No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Pengenalan Budaya Jepang: Demonstrasi Masakan Temakizushi dan Pemakaian Yukata	Anggota	laporan		80	Mandiri	75	78
2	Kepala Laboratorium Bahasa dan Studio Sulih Suara				90	universitas	85	88

Padang, Desember 2019
Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

FORM PENUNJANG

Prodi : SASTRA JEPANG

No	Nama Dosen	Jumlah Kegiatan Penunjang	Skor
1	Tienn Immerry	8	100

Form Jabatan Fungsional dan Pendidikan

Program Studi : SASTRA JEPANG

No	Nama Dosen	Jabatan Fungsional	Pendidikan	Skor
1	Tienn Immerry	70	90	80

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Jepang

Dosen : Dr. Yusrita Yanti, S.S., M. Hum.

MK : Komunikasi Publik

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	pengantar	Pengantar	1		1,00	1		1,00	0
2	Hakikat Komunikasi Publik	konsep komunikasi publi	1		1,00	1		1,00	0
3	Jenis komunikasi	jenis komunikasi publik	1		1,00	1		1,00	0
4	Kiat komunikasi efektif	komunikasi informatif	1		1,00	1		1,00	0
5	Jenis Pidato di depan	struktur skrip pidato	1		1,00	1		1,00	0
6	Jenis Pidato Informatif	presentasi informatif	1		1,00	1		1,00	0
7	Pejajian Pidato Informatif	presentasi membaca ber	1		1,00	1		1,00	0
8	MC	pelafalan praktek	1		1,00	1		1,00	0
9	rundown acara	evaluasi diskusi UTS	1		1,00	0		0,00	0
10	penilaian/praktek menjadi	MC dan Moderator	1		1,00	1		1,00	0
11	Diskusi	Perbedaan tugas MC dan	1		1,00	1		1,00	0
12	moderator dalam seminar	tugas MC dan moderator	1		1,00	1		1,00	0
13	diskusi kesalahan2	komunikasi di tempat ke	1		1,00	1		1,00	0
14	Beda Pembawa Acara/Host	Review	1		1,00	1		1,00	0
15	Seni dan teknik efektif jadi		1		1,00	0		0,00	0
					15,00			13,00	0,00
					Skor			86,67	0,00
							Skor Akhir	96,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka

diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Desember 2019

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Form Mutu Soal

FAKULTAS

: ILMU BUDAYA

PROGRAM STUDI

: SASTRA JEPANG

SEMESTER/TAHUN AJARAN

: Genap/ 2018-2019

DOSEN

: Dr. Yusrita Yanti, S.S., M. Hum.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi- kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap:wak- tu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu- asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor per mata kuliah
1		Komunikasi Publik	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor												100,0
Rata Skor												100,0

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1

Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0

Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100

Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Desember 2019

Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI : SASTRA JEPANG
SEMESTER / TAHUN AJARAN : Genap/ 2018-2019
DOSEN : Dr. Yusrita Yanti, S.S., M. Hum.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1		Komunikasi Publik	2	Wajib	1	1	1	1	1	0,96	99,3
Jumlah Skor											99,3
Rata Skor											99,3

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Desember 2019
 Auditor

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA

Prodi : SASTRA JEPANG
 Semester/tahun akademik : Genap/ 2018-2019

No.	Nama	Matakuliah	Jumlah Responden	Uraian				Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
				Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	Yusrita Yanti	Komunikasi Publik	27	3,38	3,39	3,38	3,38	3,38	0,85	84,50	Sangat Baik